**6. B dějepis**

**Opakuj to, co už jsme probrali ;-)**

* + Dopiš si poznámky, které ti chybí, pročti si ty, co už máš napsané

**Poznámky z 12. 3.**

**Raná řecká tyranida**

* V některých státech se našli jedinci, kteří nastolili samovládu – tyranidu
* Ta byla zaměřena proti aristokracii – byli zbaveni moci a někde i vyhnáni z města
* Trvala asi jedno století a nastoupila **demokracie** – vládnoucí vrstvou se stali plnoprávní občané, bez ohledu na urozenost
* Tak tomu bylo například v **Athénách**
* **Sparta** – část Dórů,
	+ profesionální vojáci – tvrdý vojenský výcvik, přísná tvrdá výchova i dětí – **spartánská výchova**
	+ nepěstovali téměř žádné umění a vědu
	+ Vždy voleni **dva králové**
	+ Na nědohlíželo **5 volených úředníků**
	+ Poradí a soudní fce **– rada starších** (členové - oba králové a 28 volených mužů nad 60 let)
	+ Sparťané plnoprávní až od 30 let
	+ Pak se mohli účastnit **shromáždění**, které volilo úředníky, radu starších, hlasovali o zákonech
	+ Toto zavedl **Lykurgos**
	+ Na Peloponéském poloostrově
	+ Vytvořili **peloponéský spolek**
* **Athény**
	+ **V 6. St. pnl** rozdělil **Solon** Athéňany **do 4 majetkových tříd**, podle toho pak zastávali úřady a patřili do vojska
	+ **Učebnice str. 82**
	+ **Ti nejbohatší** mohli být zvoleni do nejvyššího úřadu a ve vojsku sloužili jako **jezdci**
	+ Zbroj si museli kupovat za své peníze, stejně tak i koně
	+ **I do druhé třídy** patřili většinou majetní, ale ne tolik, aby mohli být **archonty**, také to byli **jezdci**
	+ Třetí **třída byla nejpočetnější**, zastávali nižší úřady, byli to těžkooděnci a byli jádrem vojska
	+ **Nejchudší** zastávali post **lehkooděnců a veslařů**, nepotřebovali výzbroj
	+ **Každý se tak podílel na chodu státu a tím pádem i na athénské demokracii**
	+ Solo také zrušil **otroctví pro dluhy**
	+ Úředníci byli voleni na **jeden rok**
	+ V čele stálo **9 nejvyšších úředníků – archontů** (předsedali soudům, řešili majetkové spory, byli vojenskými veliteli apod.)
	+ Po 9 letech se stali doživotními členy **aristokratické rady**
	+ Později vznikla **rada pěti set** – museli jí projít všechny důležité návrhy, o kterých pak rozhodovalo **lidové shromáždění**
	+ Athéňané oproti Sparťanům milovali umění, literaturu a filozofii (vzniklo zde mnoho literárních a vědeckých děl)
	+ Athény společně s dalšími městy vytvořili – **Athénský námořní spolek** (v čele Athény)

**Poznámky z 20.3.**

***Vrcholné období řeckých států (klasické období, 5. 4. st. pnl)***

* **Řecko-perské války**
	+ V 6. St. pnl se do perská nadvlády dostávají i maloasijští Řekové
	+ Nechtěli se však Persii podřídit, proto povstali **roku 499 pnl** proti perskému králi Dareiovi
	+ Povstání vedl městský stát **Milétos**
	+ Přestože jim **Athény** pomohly, Peršané vzpoury potlačili
	+ **Milétos zpustošili a táhli na Athény**
	+ **490 pnl se uskutečnila bitva u Marathonu**, kde Athény pod vedením **Miltiada** a jeho dobré taktiky křídel, vyhrály (pověst o Feidipidovi a maratonu)
	+ **Dareiův syn Xerxes** nenechal tuto porážku bez odezvy – **480 pnl**
	+ Řecké státy se spojily, **Sparta v čele Leonidas (film 300** – o zradě a odvaze starťanů)
	+ **V roce 480** byli Řekové **u Thermopyl poraženi** – *Poutníče, zvěstuj lakedaimónským, že mi zde mrtvi ležíme, jak zákony kázaly nám.*
	+ **480 pnl** se odehrála poslední **bitva u Salamíny**, kde opět **Řekové vyhráli**
	+ **479 pnl** poslední vítězná bitva Řecka se odehrála **u Platají**
	+ **Mír se však podařilo dojednat až v roce 449 pnl** (Peršané opouští Malou Asii a nesmí vplout do Egejského moře)

**POZNÁMKY 27.3.**

* **Athény za vlády Perikla**
	+ **Ve 2. pol. 5. st. pnl** byl nejvýznamnějším státníkem **Perikles**
		- Ten prosadil, aby úředníci dostávali nevelký plat
		- Dbal na stavební rozvoj Athén – opevnění, přístav, obnovovaly se chrámy, na Akropoli vznikl chrám bohyně Pallas Athény – **Parthenon**
			* **Výrazně stoupla moc Athén, staly se kulturním střediskem východního Středomoří**
			* **Při náboženských oblastech se hrály komedie i tragédie**
			* **Žili tu Sokrates, Platon, Thukydides, Aristoteles či Xenofon**
* **Peloponéská válka**
	+ Sparta těžce nesla rozkvět Athén a brzy na ně zaútočila
	+ **431 – 404 pnl**
	+ Athény zasáhl mor, na který zemřel i Perikles a byly donuceny ke kapitulaci
	+ **Sparťané jim uložili krutě podmínky:**
		- Zničit lodě
		- Rozpustit spolek
		- Vstoupit do peloponéského spolku
		- Stáhnout hradby
		- Spartská hlídka v Athénách
	+ **Válkami vyčerpané Řecko přepadla sousední Makedonie**

***Makedonská nadvláda a konec řecké samostatnosti (4. – 2. st. pnl)***

* Makedonii a Řecko spojovaly obchodní styky
* Makedonie byla království – **Filip Makedonský, syn Alexandr**
	+ **Filip zaútočil na Řecko 338 pnl u Chaironeie**
		- * **Řekové prohráli**
			* **Následovalo tažení proti Persii**
* Brzy byl ale Filip zavražděn a vlády se ujal teprve 20 letý **Alexandr** (kůň Bukefalos)
* Jeho vychovatelem byl filozof **Aristoteles**
* Záhy Alexandr **dobyl Persii** (nejprve je porazil u **Gráníku** a poté u **Issu** a nakonec u **Guagamél**) **a hned na to Egypt -** v Egyptě pak založil **město Alexandrie**
* Došel s vojskem **až do Indie** k řece Indus, po naléhání svých vojáků se vrátil zpět
* **Zemřel ve svém sídelním městě Babylonu roku 323 pnl**
* **Vznik helénistických říší**
	+ Alexandr neměl nástupce, **vlády se tedy ujali jeho vojevůdci**
	+ **Říše se tak rozpadá na několik malých říší**
	+ **Roku 300 pnl** tak vzniká **– Makedonie, Egypt a Sýrie**

**= helénistické státy (Helén = Řek) 🡪 vznikla na nich helénistická kultura = míšení původní východní kultury a řecké**

**🡪 helenismus**

* + Brzy se začal prosazovat jiný stát **Řím**
	+ V roce **168 pnl** poráží Makedonii **v bitvě u Pydny a** následně v roce **146 pnl poráží Římané Korint** 🡪 **Řecko se tak spojuje s Římem**

**POZNÁMKY ZE 3.4. 2020**

***Kultura starověkého Řecka***

* **Náboženství**
	+ Řekové byli **polyteisté** *(vyznávali mnoho bohů najednou X křesťané jsou monoteisté – vyznávají jednoho boha)*
	+ Představovali si, že sídlí v paláci **na hoře Olymp**
	+ Vládce bohů byl **Zeus** (2. pád Dia) + manželka **Héra** (ochránkyně rodiny)
	+ Bohem moří byl bratr **Poseidon**
	+ Bohem podsvětí byl bratr **Hádes**
	+ Bohyně krásy a lásky - **Afrodita**
	+ Bohyně moudrosti a spravedlivě vedených válek – **Pallas Athéna**
	+ **Ostatní bohové – učebnice str. 90 oranžový pruh DOPLŇ SI DO SEŠITU ČEHO TO BYLY BOHOVÉ!**
* **Písmo a literatura**
	+ Hláskové písmo převzali od Foeničanů (to víme!!) – **bylo hláskové**
	+ Jmenuje se **alfabeta** a Řekové jím píšou dodnes (uč. str. 91 oranžový pruh)
	+ Postupně se z něj vyvinula **latinka**
	+ Dochovala se nám odborná díla, divadelní hry, lyrické i epické básně
	+ **Eposy** – už známe (Homér) **– *Ilias*** a ***Odyssea*** (nejprve předávány ústně, až v 5. st. pnl sepsány, přednášeli je pěvci)
* **Věda**
	+ Řekové položili základ mnoha současným vědám
	+ Velký rozvoj v **lékařství** (dodnes se lékaři zavazují, že budou dodržovat **Hippokratovu přísahu**)
	+ Věnovali se **matematice** či **astronomii** (věděli, že je Země kulatá, točí se kolem své osy, pohybuje se a není středem vesmíru)
	+ **Geometrie** (Thales z Milétu, Pythagoras)
	+ **Fyzika** (Archimedes)
	+ **Dějepisectví** (Herodotos – řecko-perské války, Thukydides – peloponéská válka)
	+ **Filozofie** (Platon, Aristoteles, Sokrates)
* **Divadlo**
	+ Bylo součástí **náboženských slavností**
	+ Rozlišujeme **tragédie** (pesimisticky laděné) a **komedie** (optimisticky laděné)
	+ **Řecká divadla** byla půlkulatá, stupňovitá sedadla v hledišti se zvedala kolem jeviště do výšky
	+ Herci používali masky a vysoké boty, aby byli vidět z posledních řad
	+ Nejslavnějšími autory byli **Aristofanes** (komedie)**, Euripides, Sofokles** (tragédie)
* **Výtvarné umění**
	+ **Malby na keramice**
		- Nejdříve váza natřena na černo a potom na červeno, pak se do horní vrstvy vyrývaly postavy nebo ornamenty 🡪 černé postavy na červeném podkladě = **černofigurová keramika**
		- Později se postup obrátil = **červenofigurová keramika**
	+ Vytvářeli **fresky**
	+ **Sochy** – znázorňují mladou dívku nebo chlapce
		- Byly **barvené (polychromované)**
		- Zhotoveny **z mramoru či bronzu**
		- Sochař **– Feidias, Polykleitos, Myron**
* **Architektura**
	+ Typickým prvkem byly **sloupy**
		- Sloh **dorský, ionský, korintský**

*(****nakreslit do sešitu, podívat se v učebnici str. 95****)*

* + - Někdy měly podobu ženských postav = **karyatidy** (uč. str. 85)
	+ Sloupy nesly střechu s **trojúhelníkovým štítem**
		- Někdy zdoben **reliéfy**
	+ Stavby byly **barevné**
	+ Inspirovalo se jím umění renesance (15. – 16. st.) a architektura 18. - 19. st.
	+ **Obytné domy** byly prostší
		- Pokud to prostor dovolil, byly rozděleny na ženskou a mužskou část
		- Měly vnitřní dvorek obklopený obytnými místnostmi
		- V bohatších domech obklopovalo dvůr sloupořadí
		- Chudší domy měly na podlaze jen udusanou hlínu
		- Bohatší měli zem zdobenou mozaikami
		- Bohatší měli koupelnu
		- Chudší chodili do **veřejných lázní**
	+ Učebnice str. 96
* **Hry**
	+ Zpočátku závodili ve **sportovních disciplínách**
	+ Později i ve **hře na hudební nástroje, zpěvu i recitaci básní**
	+ Pořádaly se i soutěže **hlasatelů a trubačů**
	+ Odměnou byl **olivový věnec** a **sláva**
	+ Ženy na olympijské hry nesměly, měly své vlastní hry – **Héraja** (na počest Diovy manželky Héry)
	+ Po dobu trvání her se neměly vést války – ***Když zpívají múzy, mlčí zbraně!***
	+ Novodobé OH – Coubertin (str. 97)

**IDEÁLNĚ SI POZNÁMKY SÁM PŘEPIŠ nebo alespoň VYTISKNI, PROČTI A NAUČ! NE SLOVO OD SLOVA, ALE SVÝMI SLOVY!**

**VYTIŠTĚNÉ NEBO PŘEPSANÉ POZNÁMKY VYFOŤTE A POŠLETE EMAILEM!**

**PRO KONTROLU SI ZKUS ODPOVĚDĚT NA OTÁZKY V UČEBNICI – STRANA 79 – 98**

**NAHLÉDNI TAKÉ DO ATLASU ☺**

**!!!NEZAPOMĚŇ NA STARÉ ŘECKÁ BÁJE A POVĚSTI – JEDNU SI PŘEČTI, PÍSEMNĚ A VÝTVARNĚ ZPRACUJ A POŠLI EMAILEM!!**

**Na závěr si ověř své vědomosti, posílám test – pročtěte si poznámky, zkuste si co nejvíc zapamatovat a pak si udělejte test (SAMI) prosím, ať vidím, co umíte, buďte poctiví:**

<https://docs.google.com/forms/d/1kJV4JYAKhjUxaoB_IG8HbZgqpoHCi1JX29h_BsdL9Qw/edit>