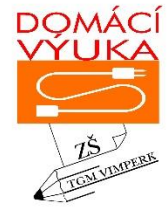


Milí osmáci, v literatuře probíráme národní obrození. Zkuste odpovědět na otázky, na které byste měli znát odpovědi z minulých domácích příprav:



1. Od kdo do kdy probíhalo národní obrození?
2. O co se snažilo národní obrození?
3. Byla tato doba důležitou etapou ve vývoji českého jazyka?
4. Jmenujte obrozence, který vydal Zevrubnou mluvnici jazyka českého?
5. Kdo sestavil Slovník česko – německý?
6. Kdy vznikly první české noviny, kdo je vydával a kdo stál v čele vydavatelství?
7. Jakými způsoby se obrozenci snažili rozvíjet český jazyk?
8. Kdo z obrozenců sbíral lidovou slovesnost?

Znali jste správné odpovědi? Pokud ano, chválím, pokud ne, podívejte se prosím na probíranou látku ještě znovu do sešitu.

Podtržená slova, podtržené věty z nové látky (viz níže) si prosím запиšte do sešitu na literaturu.

Vyvrcholení národního obrození

Jednou z největších osobností třetí generace obrozenců byl Josef Kajetán Tyl (1808 – 1856). Kvůli lásce k divadlu zanechal studií a působil jako dramatik a herec. Byl také novinářem a zapojoval se i do vzdělávací a politické činnosti. Po roce 1848 byl nucen odejít z Prahy, a tak si na venkově zřídil kočovnou hereckou společnost. Ačkoliv patřil k velmi známým Čechům, zemřel v naprosté bídě.

V jeho díle kladl důraz na kladné stránky obyčejných lidí a chtěl vychovávat publikum k vlastenectví.

Z jeho her známe Fidlovačku, ve které poprvé zazněla píseň, jež se později stala naší hymnou – Kde domov můj.

U lidí byly oblíbené i jeho dramatické báchorky = hry s pohádkovými motivy. Např. Strakonický dudák.

Karel Hynek Mácha (1810 – 1836) – ten pohlížel trochu jinak na úlohu umění. Také se cítil vlastencem, ale svými díly nechtěl vychovávat, ale sdělovat své názory a pocity. Miloval historii, rád pobýval v přírodě, cestoval (chodil pěšky např. do Itálie). Nejvíce oceňoval volnost a svobodu. Patřil k představitelům romantismu. (Romantismus probíhal v Evropě v době, kdy u nás český jazyk bojoval o přežití, v době národního obrození. Romantismus u nás tedy nastoupil později. Hrdinou románů – od slova román je romantismus odvozen – jsou postavy obdařené zvláštními osudy, často v konfliktu s okolím.)

Mácha psal prózu (Cikáni, Mária), ale především se věnoval poezii. Jeho rozsáhlá báseň Máj je asi nejznámější česká báseň vůbec.

Zde si prosím poslechněte Máj - <https://temata.rozhlas.cz/karel-hynek-macha-maj-7963684>

Dále si prosím nezapomeňte na literaturu připravovat referát.

A. Růckerová