

Milí devátáci,

máte před sebou poslední domácí přípravu. Rozdělila jsem ji tentokrát na dva týdny.

V 1. týdnu si pustte video – [ZDE](#) – ve kterém vás seznamuji s osobností spisovatele Josefa Škvoreckého.

V 2. týdnu si poznačte do sešitu na literaturu poznámky o Františku Hrubínovi.

### Poezie 50. a 60. let 20. století

FRANTIŠEK HRUBÍN (1910 – 1971)

- už od vydání své první sbírky v 30. letech byl výrazným básníkem
- jeho básně vyjadřují touhu po tom, co činí život krásným, okouzlejícím
- hodně často se objevuje motiv křídel – jako symbol překonání všednosti a špatnosti v životě
- život chápal Hrubín jako plný protikladů – láska x smrt
- za války napsal báseň Jobova noc, v níž jsou slavné verše věnované vlasti vystavované zlu a bezpráví – *Ach Čechy krásné, Čechy mé/ Obraze rámu prastarého/kolikrát vytrhli tě z něho*
- obavy o vlast i osud lidstvo, které se samo začalo ohrožovat atomovou zbraní, vyjádřil v básních napsaných po válce – Hirošima a Proměna
- básníkův vztah k rodné zemi se odráží ve sbírce Můj zpěv (inspirace krajinou kolem Chlumu u Třeboně)
- vrcholným Hrubínovým dílem je Romance pro křídlovku – rozsáhlá básnická vzpomínka na první velkou lásku a její smutný konec
- Hrubín je také autorem knih pro děti – Říkejte si se mnou, Špalíček veršů a pohádek, Pohádky z Tisíce a jedné noci
- věnoval se i próze a dramatu – Srpnová neděle, Kráska a zvíře (určena pro přírodní divadelní scénu v zámeckém parku v Českém Krumlově)

DOMÁCÍ  
VÝUKA



Děkuji. Zpět tentokrát nic neposílejte.

Přeji krásný den dětí!

Alžběta Rückerová