

Milí osmáci,

máte před sebou poslední domácí přípravu. Rozdělila jsem ji tentokrát na dva týdny.

V 1. týdnu si pustte video – [ZDE](#) – ve kterém vás seznamuji s osobností spisovatelky Boženy Němcové.

V 2. týdnu si poznačte do sešitu na literaturu poznámky o Karlu Havlíčkovi Borovském.

KAREL HAVLÍČEK BOROVSÝ (1821 – 1856)

### ŽIVOT A DÍLO

- první představitel realistického proudu české poezie (podává pravdivý obraz skutečnosti)
- původně měl být knězem, ale tuhý režim při studiu a nemožnost svobodně vyslovovat své názory ho přiměly, ale svůj životní cíl změnil
- chvíli působil jako vychovatel v Rusku, ale odmítal tamější carský režim
- poté se plně věnoval novinářské práci – byl neúprosným kritikem absolutismu a církve
- měl spory i s českými vlastenci
- zároveň se věnoval literatuře – psal epigramy (drobná, většinou satirická báseň, která stručně a jasně vyjadřuje úsudek o nějaké osobě, události, jevu)
- po porážce revolučního hnutí v letech 1848 - 1849 a obnovení absolutismu byl Havlíček úřady stále více šikanován
- r. 1851 byl poslán do vyhnanství do Brixenu – zde trpěl hlavně psychicky – odtržen od rodiny i do práce
- zde vznikají rozsáhlé básně Tyrolské elegie (báseň vyjadřující smutek), Král Lávra a Křest svatého Vladimíra
- V Tyrolských elegiích vylíčil okolnosti jeho zatčení a deportace do Brixenu, vše proběhlo tajně v noci
- Král Lávra vznikl na pohádkové motivy, hlavními postavami jsou holič Kukulín a král, který nechává popravovat své holiče, aby neprozradili, že má oslí uši, a tudíž je hloupý
- Křest svatého Vladimíra je nejútočnější, vychází ze starého ruského vyprávění o tom, jak kníže Vladimír nechal utopit sochu boha Peruna v Dněpru. Havlíček zobrazuje boha jako pouhého panského služebníka a náboženství jako prostředek k ovládnutí lidu
- Havlíček zemřel krátce po návratu z vyhnanství na tuberkulózu v pouhých 35 letech



Děkuji. Zpět tentokrát nic neposílejte.

Přeji krásný den dětí!

Alžběta Růckerová